

Université Paul-Valéry. Site Saint-Charles
Lundi 3 avril

Centre de recherches Crise(s)

**SIELEC : Société internationale
d'étude des littératures
de l'ère coloniale**

Journée d'étude/ séminaire.

Ere coloniale et Francophonies

Salle 209, 2^{ème} étage 9h30- 12h30 : **Cultures populaires et création francophone**

Hassan Chafik , Université de Fès : L'amour entre adorcisme et exorcisme dans *L'arbre et la lune* d'Ahmad Al-Toufiq

Lucas Berger, UPV, Master Métiers du livre : Léon-Gontran Damas, poète du rythme, poète du peuple

Jean-François Durand, UPV, Crise(s) : Patrick Chamoiseau, poétique de l'oralité

Abdelhak Jaber, Université d'El-Jadida : Quelques aspects de la culture populaire dans la littérature de l'ère coloniale au Maroc

Salle 214, 2^{ème} étage 14h-18h : **Perspectives critiques**

Jean-Gérard Mathé, UPV, Crise(s) : A propos de l'ouvrage *Tunisiennes* de Lucie-Paul Margueritte (1886-1956)

Canissius Allogho, UPV, Crise(s) : Le double ou l' « étrangement inquiétant » dans *Mémoires de porc-épic* d'Alain Mabanckou

Arnold Matsala Yangota, UPV, Crise(s) : Senghor et le discours du Maître : perspective lacanienne

Slimane Aït Sidhoum, UPV, Rirra21 : Mouloud Feraoun du roman à l'essai

En guise de conclusion :

Frédéric Mambenga, Université de Libreville : Affirmation et déconstruction identitaire dans la critique littéraire africaine subsaharienne

Contacts : Jean-François Durand, Roq.durand@wanadoo.fr 0612096551