

COLLOQUE INTERNATIONAL

RECITS DE VOYAGE ET ECRITURES DE SOI EN AFRIQUE COLONIALE ET POSTCOLONIALE :

*CHEMINEMENT INDIVIDUEL ET FORMATION D'UNE CONSCIENCE
SOCIALE ET POLITIQUE NATIONALE*

Organisé par le :

- Centre en Esthétiques langagières africaines (CRELAF, Université de Libreville)
- Centre d'Etudes en Littératures Gabonaises (CELIG, Université de Libreville),
- Centre de Recherches et de Diffusion des univers Francophones (CREDUF, Université de Libreville),
- La Société Internationale d'Etude des Littératures de l'Ere Coloniale (SIELEC) et Francophonie.

Les14 et 15 JUIN 2018

Université Omar Bongo, Libreville (Gabon).

Argumentaire

Les récits de voyage et les récits de vie mettent en scène le « moi » à partir d'expériences authentiques littérisées, à travers divers genres et formes d'expression. Ils sont des éclairages témoignant des trames d'existence individuelles et collectives. Ils montrent comment se sont construites, dans des espaces particuliers, des sociabilités en contact et comment se sont créés des nouveaux habitus. Ces récits mettent aussi en scène des trajectoires de vie intérieure riche, complexe, souvent habitée par l'ambition de découverte ou de transformation sociale.

Entre subjectivité énonciative, auto-analyse et désir d'objectivité ils révèlent, dans le contexte géo et socio-politique issu de la colonisation, les fondements et les évolutions marquantes de la formation d'une conscience nationale.

Ecrivains, explorateurs, administrateurs, commerçants, représentants de l'administration postcoloniale, placent la construction de soi et l'altérité au cœur du discours sur la colonisation et la décolonisation. Que faut-il comprendre de cette obsession scripturale ou expressive ? Pourquoi la quête mémorielle apparaît-elle dans ces discours comme une volonté d'élucidation personnelle et un éclairage objectif du foisonnement sans cesse instrumentalisé de l'histoire officielle et des imaginaires qui fertilisent les récits populaires ?

La polysémie et la richesse de ces discours appellent à la confrontation des regards et au croisement des perspectives disciplinaires. Ce colloque vise à constituer un apport à l'histoire sociale, culturelle, et politique nationale, non plus sous un angle diachronique mais sur/dans une perspective dynamique autour des généalogies des rapports entre société coloniale et post indépendance en Afrique et au Gabon.

Panels :

1. Ecriture, dévoilement, subjectivation et invention ;
2. Ecriture et mise en récit de l'histoire sociale, politique et culturelle ;
3. Interactions colons/colonisés et généalogies de l'autoritarisme postcolonial ;
4. Prospéro/Caliban/Ariel : du roman à la psychosociologie coloniale ;
5. Généalogies coloniales et perspectives post-coloniales.

Nous attendons des contributions autour des thématiques suivantes :

1. Histoire intellectuelle et récits des leaders de l'indépendance et des décolonisations ;
2. Empires, territoires : interactions pré/postcoloniales ;
3. Approches narratives du discours sur la colonisation/décolonisation ;
4. Sociétés autochtones et perceptions comparées du processus colonial en Afrique.

Les propositions de communications ne doivent pas excéder deux pages et seront envoyées au comité d'organisation à l'adresse suivante : **Frédéric Mambenga** : fredoylagout@gmail.com

Délai de réception des propositions : avant le 5 octobre 2017 :

Date de notification des propositions retenues : 25 octobre 2017

Organisation du colloque

Ce colloque prolonge le programme de recherche « *La représentation de la culture populaire dans la littérature de l'ère coloniale et francophone (Maghreb, Afrique)* » initié depuis mars 2017 par la SIELEC et les universités El Jadida, Fès, Libreville, Saint-Louis du Sénégal, Avignon, Montpellier...

Ce colloque sera précédé des deux Journées d'études, les 14 et 15 décembre 2017, consacrées aux récits de voyage et aux récits de vie portant sur le Gabon depuis l'ère coloniale.

Comité scientifique du colloque de Libreville:

Jaques Chevrier, Université Paris IV Sorbonne.

Pierre Citti, Université de Montpellier 3

Jean François Durand, Université de Montpellier 3.

Abdelhak Jaber, Université d'El jadida.

Julien Kilanga, Université d'Angers

Hassan Chafik Université de Fès.

Frédéric Mambenga, Université de Libreville,

Nicolas Monteillet, Université de Libreville

Pierre Claver Monguy, Université de Libreville

Hervais Sima Eyi, Université de Libreville

OyaneMethogo, Université de Libreville, ère coloniale.

Boubacar Camara, Kalidou Sy, Université de Saint-Louis du Sénégal.

Madelena Gonzalez, Université d'Avignon.

Comité d'organisation :

Frédéric Mambenga-Ylagou

Bogat Marthe

Monteillet Nicolas

Pierre Claver Monguy

Hervais Sima Eyi

Massolou Ida

