

Les 19 chapitres de ce volume traitent, à partir de la figure de pensée poétique « Astres et Désastres », métaphore et symbole des relations historiques entre la France métropolitaine et ses (anciennes) colonies, ces relations sous diverses perspectives depuis le début de l'époque coloniale jusqu'à nos jours. De nombreux textes littéraires, représentant les différentes formations du discours colonial et du *writing back* africain sont analysés à partir de leur contexte historique et dans leur dynamisme contextuel et intertextuel. La première partie du volume est consacrée aux textes traitant de l'histoire politique et militaire depuis la deuxième moitié du 19^{ème} siècle jusqu'au deux guerres mondiales et la période de la décolonisation ; la seconde s'intéresse à des narrations autobiographiques qui présentent des récits de vie de la même époque. A partir de textes dont l'éventail générique s'étend du pamphlet politique à la poésie, des textes de propagande aux récits de voyage et aux romans autobiographiques, la troisième partie pose la question des « espoirs et échecs des Indépendances » des États africains depuis la période de la décolonisation.

János Riesz Histoire et récits de vie africains de la Colonie à la Postcolonie

« Astres et Désastres » Histoire et récits de vie africains de la Colonie à la Postcolonie

János Riesz



ISBN 978-3-487-13577-9



PAS S A G E N
PAS S A G E S

Transdisziplinäre Kulturperspektiven
Transdisciplinary Cultural Perspectives
Perspectives Culturelles Transdisciplinaires

OLMS